



PERSONAGES

Doge Riccardo (vermomd als Broeder Tuck): staatshoofd van de Venetiaanse Republiek

Il Magnifico: vervanger van de Doge en chaperon van zijn dochter Marianna tijdens zijn afwezigheid

Marianna: dochter van Doge Riccardo

Maremonti: wachter in dienst van de Magnifico, van Sardische afkomst, zeer devoot

Aspromonte: wachter in dienst van de Magnifico, van Siciliaanse afkomst

Campagna Lupia: wachter en killer in dienst van de Magnifico, met Calabrees-Siciliaanse roots

Roberto dal Cappuccio: Venetiaanse outlaw, hoofd van de '5 Mosselen-Beweging' die werd opgericht om Doge Riccardo te bevrijden

Zanni il piccolo: Venetiaanse outlaw, lid van de '5 Mosselen-Beweging', toeverlaat van Roberto

Rossella la rossa: Venetiaanse outlaw, lid van de '5 Mosselen-Beweging', allround kokkin

Robin Hood: Engelse boogschutter in dienst van de Kroon, vriend van Doge Riccardo, bekend in Turkije .

VOORAF

Het verhaal speelt zich af in Venetië en in de omliggende lagune.

Doge Riccardo is in Turkije om er te gaan strijden in de Kruistochten. Intussen ligt de macht in de handen van *Il Magnifico*, waaraan de Doge -tot bij zijn terugkeer- de stad Venetië en zijn dochter Marianna heeft toevertrouwd. Aan het begin van de voorstelling zucht de Doge in de gevangenis van Famagusta. De Turken willen vòòr de laatste dag van carnaval een losgeld incasseren, anders snijden ze hem het hoofd af. *Il Magnifico* verzoekt de inwoners van Venetië hem al hun bezittingen te geven, om daarmee het losgeld te betalen. Dat is slechts een voorwendsel, want hij koestert een ander plan: het geld zal nooit naar Turkije vloeien, maar recht in de zakken van de machtigen van de stad.



Zo werd de première aangekondigd.

1ste BEDRIJF

SCENA 1

Dogenpaleis, oudejaarsavond.

Tijdens het oudejaarsavondfeest vermaken de verzamelde edellieden zich ten koste van Doge Riccardo en van het volk. *Il Magnifico* proeft al van absolute macht.

SCENA 2

Laguna bij valavond.

Daar verschijnt in Venetië: Robin Hood, Engelse boogschutter in dienst van de Kroon. Hij vluchtte weg uit de kruistochten waar hij kennis maakte met de door de Turken opgesloten Doge Riccardo. Robin is uitgestuurd met de mededeling dat als het losgeld niet snel wordt betaald de doge zal worden onthoofd.

Bij zijn aankomst wordt Robin belaagd door een groepje Venetiaanse outlaws die hem proberen te bestelen. Als Robin echter de toestand uitlegt, stellen die Venetiaanse outlaws 'Zanni il piccolo', 'Rossella la Rossa' en hun aanvoerder 'Roberto del Cappuccio' zich voor als leden van de '5 Mosselen-Beweging' ten dienste van de Doge; zodra ze horen dat het geld Turkije nog niet heeft bereikt, verzoeken ze Robin samen met hen te strijden tegen de misbruiken van *Il Magnifico*.

SCENA 3

Doge Riccardo is uit de Turkse gevangenis kunnen ontsnappen. Zonder dat iemand het in de gaten heeft arriveert hij in Venetië, vermomd als Broeder Tuck. Hij wil uitzoeken wie hem een loer wil draaien en waarom ze in Turkije nooit losgeld hebben ontvangen. En hoe kijkt hij uit naar het weerzien met zijn dochter Marianna!!!

SCENA 4

In het Dogenpaleis

Il Magnifico scheidt op over zijn wandaden. Denkende dat hij de Doge definitief heeft weten uit te schakelen, dingt hij nu naar de hand van diens dochter Marianna en naar de absolute macht. Maar deze jonge rebelse meid wil niets liever dan haar vader te redden. *Il Magnifico* houdt Marianna opgesloten en belet elk contact met de buitenwereld.

SCENA 5

Marianna vertelt hoe het ambigue gedrag van *Il Magnifico* haar tegenstaat. Ze begrijpt niet waarom de Turken haar vader nog niet vrij hebben gelaten.

SCENA 6

In de lagune

De maats van Roberto vieren Robin. Maar Robin is triest omdat hij zijn geliefde Marion mist. Roberto neemt hem in vertrouwen en vertelt dat ook hij verliefd is op een meisje. Van adel nog wel. Het gaat over Marianna. Robin spoort hem aan zijn stoute schoenen aan te trekken.

SCENA 7

Het is vandaag 'il giorno dell'Obolo', de dag dat *Il Magnifico* van het volk het losgeld wil collecteren. Hier verschijnt een non die de trouwringen van de Venetiaanse vrouwen aanreikt, dààr komt een gondelier die heel weinig aanbrengt en wiens gondel meteen in beslag wordt genomen. Dààr is een metselaar die een grote maar lege zak aanbrengt. Hij krijgt zweepslagen in ruil.

SCENA 8

Maremonti -wachter in dienst van *Il Magnifico* - houdt een dreigende rede waarin hij het volk op zijn plichten wijst: belastingen betalen!

SCENA 9

Samen met de wachters Maremonti en Aspromonte en met Patrizio -vriend van adel van *Il Magnifico*- maakt Marianna zich op om op het platteland Donna Rosa te gaan bezoeken. De koetsen worden overvallen door de '5 Mosselen-Beweging'. In de verwarring geeft Marianna een dreun aan Patrizio en die valt flauw.

Marianna wordt in positieve zin getroffen door de gedragingen van Robin en wanneer Roberto haar herkent laat hij zijn emotie de vrije loop. Marianna komt te weten dat het losgeld nooit in Turkije is gearriveerd; ze wil dit zaakje wel eens uitpraten met *Il Magnifico*. Patrizio ontwaakt en begeeft zich -hoewel met enige tegenzin- samen met Robin naar het Dogenpaleis.

SCENA 10

Marianna confronteert *Il Magnifico* met de feiten en vraagt -gesteund door Robin- hoe het komt dat het losgeld nog niet in Turkije is. *Il Magnifico* ontkent elke betrokkenheid en belooft aan Marianna iemand naar Turkije te sturen om te kijken wat er aan de hand is. Vol achterdocht weigert Marianna het voorstel, behalve als Robin mag gaan. En die wil wel. *Il Magnifico* draagt Marianna op Maremonti te ontbieden, want die moet Robin vergezellen naar Turkije.

SCENA 11

Il Magnifico verneemt van Aspromonte dat Maremonti niet te vinden is. *Il Magnifico* wil Aspromonte dan maar naar Turkije sturen, maar die weigert. Daarop laat *Il Magnifico* de geduchte wachter en killer Campagna Lupia ontbieden.

SCENA 12

Daar is Campagna Lupia die van *Il Magnifico* duidelijke instructies ontvangt: Dood aan Robin. Ze lopen samen door de straatjes en steegjes van de stad; na meerdere vergeefse pogingen duwt Campagna Lupia Robin eindelijk het kanaal in, denkende dat hij dood is.

SCENA 13

Zanni en Roberto schieten ter hulp en bevrijden Robin van de verdrinkingsdood. De snode plannen van *Il Magnifico* worden nu heel duidelijk. Ze beslissen naar het Paleis te gaan om het geld uit de schatkist te halen en het naar Turkije te brengen. Robin wordt nu een echt lid van de '5 Mosselen-Beweging'. De rebellen zingen de hymne van de Beweging.

2de BEDRIJF

SCENA I

Vermomd als Broeder Tuck verschijnt Riccardo in het Dogenpaleis om *Il Magnifico* te ontmoeten. Maremonti opent de deur en zegt dat hij bij Broeder Tuck zijn zonden wil opbiechten, zo helpen hem alle Sardische heiligen. Broeder -Riccardo-Tuck vertelt aan *Il Magnifico* dat hij weggevlucht is van de kruistochten en dat hij weet dat Doge Riccardo ontsnapt is uit de gevangenis van Famagusta. *Il Magnifico* is door deze mededeling zo onthutst dat hij hem -onder beschuldiging van subversief gedrag- in de kerkers van het Dogenpaleis laat gooien.

SCENA 2

Marianna beseft dat ze verliefd is op Robin Hood en ze laat haar emoties de vrije loop.

SCENA 3

Maremonti komt op en verklapt Marianna dat hij in opdracht van *Il Magnifico* een monnik heeft gevangen genomen. Marianna staat perplex en beslist -zodra ze alleen is- in die kerkers te gaan kijken wie de Frate wel mag zijn.

SCENA 4

Robin, Roberto en Zanni bereiden de aanval op het Paleis en de ontvreemding van de schatkist voor. Terwijl Zanni op wacht staat, sluipen de twee door de kamers van het paleis en stelen de schatkist van *Il Magnifico*.

SCENA 5

Marianna ontmoet Broeder Tuck in de gevangenis. De monnik zegt niet dat hij Riccardo in hoogsteigen persoon is; hij is gewoon een 'vriend van Riccardo' en hij weet dat de Doge uit de gevangenis is ontkomen. Marianna is dolgelukkig en bevrijdt de Broeder.

SCENA 6

Bij het verlaten van het paleis botsen Robin en Roberto op Marianna en Tuck; ze beslissen samen te vluchten.

SCENA 7

Il Magnifico ontdekt de verdwijning van zijn schatkist en stelt vast dat Marianna niet meer in zijn kamer is. Woedend beveelt hij Campagna Lupia de outlaws van de '5 Mosselen-Beweging' te vinden. Aspromonte moet Marianna gaan zoeken en Maremonti moet een opsporingsbevel voor de outlaws opstellen.

SCENA 8

Marianna, Tuck, Robin, Roberto en Zanni arriveren op het vrije grondgebied van de lagune. Broeder Tuck onthult aan de goegemeente dat de Doge uit de gevangenis is ontsnapt. Even later geeft hij zich bloot: de Doge is weer thuis. Groot Feest!

SCENA 9

Marianna probeert aan Robin haar diepste gevoelens uit te spreken. Hij geeft haar te kennen verliefd te zijn op Marion. 'Kijk goed om je heen,' zegt hij, 'er is een andere die van je houdt. Alleen uit pudeur heeft hij dat nog niet laten blijken.'

SCENA 10

Geheel verlegen slaagt Roberto er in aan Marianna te zeggen dat hij van haar houdt. Die liefdesverklaring wordt echter onderbroken door een doffe dreun van twee mannen uit het gevolg van *Il Magnifico*. Roberto valt flauw en Marianna wordt geschaakt. Wanneer Roberto ontwaakt gaat hij samen met Robin op zoek naar Marianna.

SCENA 11

Marianna ontwaakt in het Dogenpaleis. Ze zit nu in de val. Het Carnaval nadert zijn einde: nog slechts enkele uren en *Il Magnifico* wordt Doge en Marianna zijn echtgenote. Het meisje onthult aan *Il Magnifico* dat haar vader naar Venetië is teruggekeerd, maar hij gelooft haar niet. Tot Marianna's grote verrassing zijn ook Robin en Roberto gevangen genomen. *Il Magnifico* wil ze allebei onthoofden. Marianna belooft dat ze met hem zal trouwen in ruil voor de vrijlating van de beide mannen. *Il Magnifico* stemt toe, maar.. 'één huwelijk, één man'. Om te beslissen wie van de twee zal worden uitgeschakeld, wordt er getost. Maar opeens